

## FORMACIÓ BÀSICA

La Formació Bàsica és un programa formatiu que ofereix a l'alumnat d'entre 6 i 12 anys un aprenentatge sòlid basat en la pràctica artística. Els/les alumnes adquireixen els coneixements no de manera teòrica sinó mitjançant activitats dinàmiques i socialitzadores, assolint així un aprenentatge més vivencial i divertit: aprenem més i millor quan ens ho passem bé! Oferim dos itineraris de Formació Bàsica: el musical i l'escènic.

### Itinerari musical

A l'etapa inicial es fan dues assignatures: *instrument* i *creativitat*. L'instrument es recomana fer en petit grup (2-4 alumnes) per facilitar dinàmiques enriquidores a l'aula i incrementar la motivació de tots els membres; aquí els alumnes treballen la tècnica específica de l'instrument que hagin escollit. A creativitat hi coincideixen alumnes del mateix nivell independentment de l'instrument que toquin i és on adquireixen i consoliden els coneixements musicals generals (educació de l'oïda, afinació, interiorització d'interval·ls i ritmes, etc.).

A l'etapa intermèdia s'afegeix el *combo* (conjunt instrumental), on l'alumnat toca en petites formacions, cadascú amb l'instrument del qual fa classe de tècnica.

A l'etapa superior s'afegeix l'opció d'apuntar-se a la Girona Marxing Band (percussió i vent) i a La Moderna Big Band (conjunt base i vent). La Moderna Drumline (percussió) s'ofereix com a optativa a tota la Formació Bàsica (de 1r a 6è).

La dedicació setmanal de cada curs és la següent:

#### **Etapa inicial** (Formació Bàsica 1 i 2)

- Instrument grupal: 40 minuts
- Creativitat: 50 minuts
- La Moderna Drumline (opcional): 50 minuts

#### **Etapa intermèdia** (Formació Bàsica 3 i 4)

- Instrument grupal: 50 minuts
- Creativitat: 50 minuts
- Combo: 50 minuts
- La Moderna Drumline (opcional): 50 minuts

#### **Etapa superior** (Formació Bàsica 5 i 6)

- Instrument grupal: 50 minuts
- Creativitat: 50 minuts
- Combo: 50 minuts

- La Moderna Drumline (opcional): 50 minuts
- Girona Marxing Band (opcional): 50 minuts
- La Moderna Big Band (opcional): 80 minuts

### **Itinerari escènic**

A l'etapa inicial es fan dues assignatures: *instrument* i *arts escèniques*. L'instrument es recomana fer en petit grup (2-4 alumnes) per facilitar dinàmiques enriquidores a l'aula i incrementar la motivació de tots els membres; aquí els alumnes treballen la tècnica específica de l'instrument que hagin escollit. A arts escèniques treballen l'expressió corporal i diferents tècniques teatrals per apropar l'alumnat al concepte de representació teatral. Partint del joc escènic, d'una manera lúdica, aprenen a expressar les pròpies emocions, es treballa el gest lliure, la psicomotricitat, la capacitat d'imitació, la mímica i l'improvisació. Tots els exercicis tenen com a objectius desenvolupar la imaginació i la creativitat de l'infant, fomentar l'eliminació de complexes i d'inhibicions i reforçar l'autonomia, l'autoestima i la personalitat.

A l'etapa intermèdia s'afegeix el *cor escènic*, on es treballen les primeres nocions de tècnica vocal amb exercicis de respiració i d'emissió del so amb tècnica de Lax Vox. Aquesta tècnica s'aplica a un repertori cantat a dues o tres veus i solistes, on s'introduirà el moviment i la interpretació de cançons.

La dedicació setmanal de cada curs és la següent:

#### **Etapa inicial** (*Formació Bàsica 1 i 2*)

- Instrument grupal: 40 minuts
- Arts escèniques: 50 minuts

#### **Etapa intermèdia** (*Formació Bàsica 3 i 4*)

- Instrument grupal: 50 minuts
- Arts escèniques: 50 minuts
- Cor escènic: 50 minuts

#### **Etapa superior** (*Formació Bàsica 5 i 6*)

- Instrument grupal: 50 minuts
- Arts escèniques: 50 minuts
- Cor escènic: 50 minuts