



TALLER QUADRIMESTRAL: INFORMÀTICA MUSICAL (EDICIÓ DE PARTITURES, SEQÜENCIADORS, MIDI I ALTRES TECNOLOGIES APLICADES)

La informàtica musical és una assignatura teoricopràctica dirigida a tots aquells estudiants de música, músics o aficionats en general que estiguin interessats en el fenomen sonor-musical i, més concretament, en les possibilitats que ofereixen els ordinadors o altres aparells semblants (tauletes Android, iPads o fins i tot mòbils) per generar, manipular i transformar sons amb resultats professionals.

En aquest curs es treballaran aspectes com el MIDI, l'edició de partitures, els seqüenciadors, etc.

Objectius generals:

1. Aprendre a utilitzar l'ordinador i altres aparells per produir i manipular sons amb finalitat musical.
2. Coneixement dels principals programes o aplicacions informàtiques per desenvolupar els diferents interessos de cada usuari.
3. Creació i edició de partitures mitjançant els diferents programes informàtics en les diferents plataformes.
4. Crear i interpretar música a través de diferents programes.

Els principals programes que utilitzarem seran*:

- Seqüenciadors: Logic, Ableton Live, Cubasis, Garage Band, iReal Pro.
- Editors de partitures: Finale, Sibelius, Notion, MuseScore.
- Educació de l'oïda: Betters Ears, MyEarTraining, Amazing, EarMaster.
- Software per a transcripcions: Anytune, Audacity.

*El programari que es treballi durant el curs es decidirà definitivament un cop fetes les inscripcions, en funció del perfil de l'alumnat i del hardware i software del qual disposin.

Sessions setmanals de 80 minuts.